

# stijg lasing

natie glasmuseum lam glasblazerij dam

16/10/2009

## Maria Lalou maakt (ab)normaal glas

Het samenwerkingsproject van het GlasLab van het Nationaal Glasmuseum, de Glasblazerij Leerdam, en kunstenaar Maria Lalou, heeft een nieuw product opgeleverd: "In Fit". Gebaseerd op haar onderzoek naar wat normaal is en wat abnormaal, heeft Lalou glazen op voet geblazen met hulp van meester Glasblazer Emil Kovac. Maar de voet zit niet altijd onder het glas...

... bij een aantal glazen zit de voet in het glas. Heeft het glas dan nog een voet, of is het iets anders geworden?

Zoals Maria Lalou zichzelf afvraagt:

"If the glass has no foot, it can not be considered a glass with a foot, since it does not qualify the characteristics of the glass with a foot. Absistence denotes being an object but not having a being. A glass with foot which qualifies the characteristics, has a cup and a foot. Subsistence denotes the being of an object in a non-temporal sense."



In fit van Maria Lalou